



# INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA

*On-line/Off-line – tekst a doświadczenie. O  
pisaniu jako stylu życia*

**Łódź, 13-14 czerwca 2013**

CZWARTEK 13 VI		
Inauguracja konferencji – godzina 13.00		
13.00-13.30	Prof. Danuta Ulicka (Uniwersytet Warszawski) <i>In life – off light</i>	
13.30-14.00	Prof. Ewa Szczęśna (Uniwersytet Warszawski) <i>Piśmienne bycie w przestrzeni cyfrowej. Współczesne ślady tożsamości</i>	
14.00-14.30	Mgr Maciej Maryl (Instytut Badań Literackich PAN) <i>Gatunek blogu czy gatunki blogowe? Przykład dziennika elektronicznego</i>	
14.30-15.00	Dyskusja	
15.00-15.20	Przerwa na kawę	
	Sekcja I	Sekcja II
15.20-15.40	Dr Agnieszka Karpowicz (UW) <i>Literatura/Twórczość słowna: media,</i>	Dr Marta Rakoczy (UW) <i>Tekst, pisanie, szkoła – perspektywy</i>

	<i>gatunki, praktyki (Propozycja metodologiczna)</i>	<i>antropologiczne</i>
15.40-16.00	Dr Paweł Kuciński (UKSW) <i>Antropologia wirtualnego słowa. Zarys relacji słowa i świadomości w rzeczywistościach równoległych.</i>	Mgr Magdalena Skrzypczak (UŁ) <i>Doświadczenie przestrzeni w figurach wędrownych jako inicjacja procesu twórczego off-line</i>
16.00-16.20	Dr Elżbieta Winiecka (UAM) <i>Pismo wobec doświadczenia uczestnictwa</i>	Mgr Dobrawa Lisak-Gębala (UWr) <i>Enklawy doświadczenia auratycznego: anachroniczny impuls współczesnej polskiej eseistyki o malarstwie i fotografii</i>
16.20-16.40	Dyskusja	
16.40-17.30	Przerwa obiadowa	
	Sekcja I	Sekcja II
17.30-17.50	Mgr Renata Nolbrzak (UŁ) <i>Literatura i krytyka literacka w blogach i na portalach</i>	Mgr Irena Chawrińska (UG) <i>Dzieło hybrydyczne jako doświadczenie</i>
17.50 – 18.10	Mgr Joanna Szwechłowicz (UW) <i>Użytkownik forum jako recenzent literacki</i>	Mgr Urszula Pawlicka (UWM) <i>O poetyce immersji na podstawie hipertekstu Michaela Joyce'a „popołudnie, pewna historia”</i>
18.10 – 18.30	Mgr Katarzyna Trzeciak (UJ) <i>Lubimy czytać, lubimy pisać, ale kto z tego korzysta? Kilka uwag o społecznościowych portalach recenzenckich</i>	Dr Bogusława Bodzioch-Bryła (AI) <i>Medialność literatury, czyli jak „dzieje się” współczesny tekst? O przemianach tekstu poetyckiego w ciągu dwóch minionych dekad (1989 - 2009)</i>
18.30 – 18.50	Dyskusja	
<b>PIĄTEK 14 VI</b>		
8.00-10.00		
Warsztaty adresowane do uczniów szkół średnich oraz studentów		
Prof. dr hab. Jarosław Płuciennik – <i>Edukacja online: przewodnik po aplikacjach</i>		
Aleksandra Rybka oraz Joanna Wonko-Jędryszek – Warsztaty poświęcone blogom		
<b>Rozpoczęcie drugiego dnia konferencji – godzina 10.00</b>		
10.00 – 10.20	Prof. dr hab. Jarosław Płuciennik (UŁ) <i>Zwięzłość w mejlach a wartości estetyczne</i>	

10.20-10.40	Mgr Krzysztof Niewiadomski, Mgr Maciej Maryl (IBL PAN) <i>W sieci kategorii. Strategie autodefinicji i kategoryzacji treści w polskiej blogosferze</i>	
10.40 – 11.00	Dr Agnieszka Smaga (UKSW) <i>Formy pismo/obraz prezentowane na stronie WWW. Przegląd</i>	
11.00 – 11.20	Mgr Dominik Antonik (UJ) <i>Literatura w audiowizualnym typie kultury</i>	
11.20-11.40	Dyskusja	
11.40-12.00	Przerwa na kawę	
	Sekcja I	Sekcja II
12.00-12.20	Mgr Danuta Kisiała (UŚ) <i>Umieranie w pisaniu i pisanie przeciwko śmierci. Czy pisanie nadal gwarantuje nieśmiertelność?</i>	Dr Lidia Gąsowska (UWM) <i>Praktyka pisania fan fiction. Tutorial fanfikowca</i>
12.20-12.40	Dr Krzysztof Gajewski (IBL PAN) <i>Z poetyki komentarza</i>	Mgr Agnieszka Oberc (UWr) <i>Ja piszę, ty piszesz, oni piszą. Literacka twórczość fandomu jako czynnik integrujący społeczność</i>
12.40-13.00	Dr Karolina Sidowska (UŁ) <i>Bezwstyd autora (?)</i>	Mgr Aleksandra Wójtowicz (IBL PAN) <i>Tekst jako zespół zdarzeń. Od tradycyjnej tekstologii do projektów digitalizacyjnych, czyli o teorii „socjotekstu” Jeromego McGanna.</i>
13.00-13.20	Dyskusja	
13.20-14.20	Przerwa obiadowa	
	Sekcja III	Sekcja IV
14.20-14.40	Dr hab. Prof. UWB Katarzyna Citko (Uniwersytet w Białymstoku) <i>„Panie Boże i prośe Cię, żeby roncka Wojtusia była zdrowa” – świadectwa wiary na portalu internetowym gosc.pl</i>	Mgr Krzysztof Cicheński (UAM) <i>Performatywne zapisy doświadczenia</i>
14.40-15.00	Dr Aleksandra Mochocka (UKW) <i>Ulotne doświadczenie, którym można się twórczo podzielić: recenzje perfum i zapachów dla kobiet na portalu „Wizaż”</i>	Mgr Jagoda Sałaj (UŁ) <i>Ścieżki wzroku – czytanie kontrolowane? Rola badań eyetrackingowych w konstruowaniu tekstu</i>
15.00-15.20	Dyskusja	

Zakończenie