

**Regulamin Konkursu im. Profesor Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej
na najlepszą pracę magisterską z zakresu kina polskiego lub edukacji audiowizualnej
(edycja VIII, 2024)**

§ 1

1. Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” jest organizatorem dorocznego konkursu im. Profesor Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej.
2. Partnerem konkursu jest Muzeum Kinematografii w Łodzi.
3. Przedmiotem konkursu jest wyłonienie najlepszej pracy magisterskiej dotyczącej kina polskiego lub edukacji audiowizualnej.
4. Celem konkursu jest:
 - a) promowanie wartościowych badań naukowych w zakresie kina polskiego oraz edukacji audiowizualnej;
 - b) wspieranie młodzieży akademickiej w realizowaniu pasji naukowych;
 - c) upamiętnienie dorobku Patronki nagrody.

§ 2

1. Pod pojęciem „kina polskiego” rozumiane są dzieła filmowe (powstałe zarówno w systemie kinematografii zorganizowanej, jak i w trybie amatorskim) oraz wszelkie fenomeny związane z kulturą filmową (także z zakresu polityki audiowizualnej, sposobów rozpowszechniania oraz piśmiennictwa filmowego), a ponadto komunikaty telewizyjne i wideo, które – instytucjonalnie, poprzez tematykę lub za sprawą twórców – wykazują istotny związek z Polską.
2. Przez "edukację audiowizualną" rozumiane są działania edukacyjne w obszarze formalnym, pozaformalnym i nieformalnym, nakierowane na wprowadzenie w świat filmu i innych mediów audiowizualnych oraz rozumienie i tworzenie komunikatów tych mediów; a także wykorzystanie mediów audiowizualnych w celach edukacyjnych.

§ 3

1. Uczestnikami konkursu mogą być absolwenci szkół wyższych, którzy ukończyli studia magisterskie na dowolnym kierunku w terminie od 17 lipca 2023 roku do 17 lipca 2024 roku na podstawie pracy magisterskiej.
2. Zgłoszenia pracy do konkursu może dokonać jej autor po uzyskaniu pisemnej zgody promotora.
3. Do konkursu mogą być zgłoszone prace, które otrzymały od promotora oraz recenzenta ocenę co najmniej dobrą plus.
4. Uczelnia, na której praca została złożona i obroniona, ma swoją siedzibę na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
5. Wymagany językiem pracy magisterskiej jest język polski.

6. W konkursie nie mogą brać udziału członkowie organizatora konkursu (Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”) ani pracownicy partnera konkursu (Muzeum Kinematografii w Łodzi).

§ 4

Zgłoszenie do konkursu obejmuje następujące dokumenty (wszystkie w formie elektronicznej):

- 1) egzemplarz pracy magisterskiej (plik w formacie DOCX lub PDF)
- 2) skan kompletnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego (wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu), zawierającego dane osoby zgłaszającej pracę, wraz z podpisanym oświadczeniem o zgodzie na przetwarzanie danych osobowych i wizerunku;
- 3) jednostronicowe streszczenie pracy w języku polskim, o objętości 1800 znaków (ze spacjami), w formacie DOCX lub PDF;
- 4) skan oświadczenia podpisanego przez promotora pracy, zawierającego informację o ocenach, jakie uzyskała ta praca, oraz zgodę na złożenie jej do konkursu;
- 5) skan dyplomu ukończenia studiów magisterskich (na podstawie pracy zgłaszanej do konkursu) lub równoważne zaświadczenie.

§ 5

1. Nagrodę przyznaje Komisja Konkursowa (zwana dalej Komisją).
2. W skład Komisji wchodzi Prezes Stowarzyszenia lub osoba reprezentująca Prezesa, jako Przewodniczący, oraz dwóch członków Komisji.
3. Członków Komisji wskazuje Przewodniczący spośród osób wyróżniających się wiedzą i doświadczeniem w prowadzeniu badań w zakresie kina polskiego lub edukacji audiowizualnej.
4. Wśród członków Komisji jest przynajmniej jedna osoba będąca pracownikiem naukowym, naukowo-dydaktycznym lub dydaktycznym Uniwersytetu Łódzkiego i przynajmniej jedna osoba, zatrudniona etatowo na uczelni mającej swą siedzibę poza województwem łódzkim.
5. Żaden z członków Komisji nie może być promotorem pracy, która została zgłoszona do konkursu.

§ 6

1. W konkursie przyznana zostanie Nagroda Główna w wysokości 2000,00 złotych.
2. Nagrodę Główną można przyznać *ex aequo* dwóm pracom. W takiej sytuacji każdy z laureatów otrzymuje 50 procent kwoty, o której mowa w pkt 1.
3. Jury może przyznać także Nagrody II oraz III stopnia.

§ 7

1. Zadaniem Komisji jest:
 - 1) ocena nadesłanych prac pod kątem zgodności z ideą konkursu;
 - 2) wybór najlepszej pracy lub prac oraz – jeśli Komisja uzna to za konieczne – wskazanie laureatów II i III nagrody;
 - 3) przekazanie do Organizatora protokołu z posiedzenia Komisji.
2. Przy wyłanianiu laureatów konkursu Komisja bierze pod uwagę w szczególności:
 - 1) ocenę merytorycznej jakości pracy, w tym:
 - a) oryginalność ujęcia tematu, nowatorski charakter pracy;
 - b) poprawność doboru źródeł oraz wykorzystania literatury przedmiotu;
 - 2) ocenę strony formalnej pracy, w tym:
 - a) bogactwo i poprawność języka;
 - b) estetykę i edytorski poziom pracy.
3. Komisja wyłania laureatów konkursu na posiedzeniu tajnym – po uprzednim zapoznaniu się jej członków ze zgłoszonymi pracami.
4. Nazwiska Autorów prac są znane Komisji.
5. Nazwiska Przewodniczącego Komisji oraz jej członków podawane są do wiadomości publicznej wraz z rozstrzygnięciem konkursu.
6. Nazwiska laureatów konkursu zostaną ogłoszone do 2 września 2024 roku na stronach internetowych ikw.uni.lodz.pl i www.venaeartis.pl.

§ 8

1. Komplet dokumentów konkursowych należy przesłać pocztą elektroniczną na adres: gabinetfilmowy@op.pl, w terminie do 18 lipca 2024 roku. W temacie wiadomości proszę wpisać: „Konkurs im. Profesor Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej na najlepszą pracę magisterską” oraz imię i nazwisko autora.
2. Osobą upoważnioną do udzielania informacji o konkursie jest Prezes Stowarzyszenia dr hab. prof. Uł Piotr Sitarski (piotr.sitarski@uni.lodz.pl).
3. Zgłoszenia niespełniające kryteriów określonych w niniejszym regulaminie, niekompletne lub dostarczone po terminie nie będą oceniane.
4. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie zgody na warunki niniejszego Regulaminu.
5. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem prac ponoszą wyłącznie uczestnicy Konkursu.
6. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

Łódź, 06.05.2024 r.

Załącznik nr 1

[Imię i nazwisko autora/ki pracy]

zgłaszam do Konkursu im. Profesor Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej na najlepszą pracę magisterską z zakresu kina polskiego lub edukacji audiowizualnej (edycja VIII, 2024) napisaną przeze mnie pracę zatytułowaną

[tytuł pracy]

napisaną pod opieką promotorską

[stopień / tytuł oraz imię i nazwisko promotora pracy]

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu im. Profesor Eweliny Nurczyńskiej-Fidelskiej i akceptuję jego postanowienia.

Informacja o przetwarzaniu danych osobowych:

Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis”.

Zgłaszając pracę, wyrażam zgodę na opublikowanie w związku z Konkursem moich danych osobowych na stronie internetowej www.venaeartis.pl oraz na stronach internetowych partnerów konkursu: Uniwersytetu Łódzkiego i Muzeum Kinematografii w Łodzi. Wyrażam też zgodę na przetwarzanie moich danych kontaktowych przez Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Venae Artis” (gabinetfilmowy@op.pl), Uł (piotr.sitarski@uni.lodz.pl) i Muzeum Kinematografii dla potrzeb przeprowadzenia procedury konkursowej. Wyrażam także zgodę na przetwarzanie mojego wizerunku, w związku z rejestracją fotograficzną wręczenia nagród w Konkursie, i umieszczenie wykonanych wówczas zdjęć na stronie internetowej www.venaeartis.pl oraz stronach internetowych partnerów konkursu.

Przyjmuję do wiadomości, że wyrażoną zgodę mogę w dowolnej chwili wycofać, kontaktując się z administratorem moich danych osobowych.

(data, podpis)

Adres zamieszkania autora/ki pracy:

Telefon oraz email autora/ki pracy:

Komplet dokumentów powinien zawierać:

1. Egzemplarz pracy magisterskiej (plik w formacie DOCX lub PDF);
2. Skan dyplomu ukończenia studiów magisterskich (na podstawie pracy zgłaszanej do konkursu) lub równoważne zaświadczenie o ukończeniu studiów;
3. Skan kompletnie wypełnionego formularza zgłoszeniowego (załącznik nr 1);
4. Streszczenie pracy w języku polskim, o objętości 1800 znaków (ze spacjami), w formacie DOCX lub PDF;
5. Skan oświadczenia podpisanego przez promotora pracy, zawierającego informację o ocenach, jakie uzyskała ta praca, oraz zgodę na zgłoszenie jej do konkursu.